Comment faire un mégamix sur PC. Méthodes d'informations ..

Cet article est pour ceux qui souhaitent apprendre à l'aide d'un ordinateur, à créer leur propre mégamix de chansons préférées, je vais essayer de vous expliquer le plus clairement possible les principes , afin de démontrer les techniques de base utilisées.

Alors, par où commencer ?

Bien sûr, par le choix d'un ou plusieurs logiciels.

Pour créer vos propres mégamixs, vous aurez besoin d'un éditeur multi-pistes, ceci vous servira à faire le plus gros de vos travaux, ainsi il vous sera possible de pouvoir travailler en finesse.

Personnellement, j'utilise actuellement Cubase 6 (Sans faire du pub) il est assez facile pour monter les pistes audio, la qualité de son est bonne à mon goût!

Il vous faut un éditeur audio, pour faire des traitements de son ou couper des échantillons (samples) pour débuter vous pouvez utiliser Audacity 1.3 (ce logiciel est gratuit)

Comment fait-on pour trouver le bon tempo?

Il vous faut bien sûr un logiciel qui trouve le bpm de votre musique ! Mix Meister BPM Analyzer (ce logiciel est gratuit). Cet utilitaire vous permet de mesurer la valeur du BPM et de trouver le bon tempo.

Je vous encourage à utiliser les mêmes programmes que moi, en sachant que chaque programme audio a ses avantages et ses inconvénients, donc pour moi cubase me correspond tout à fait pour éditer des sons (car je sais le faire) mais d'autres personnes diront peut que c'est plus facile avec d'autres programmes, alors je vous conseille de travailler avec celui qui vous conviendra le mieux.

Première étape

Pour bien débuter votre mégamix, il vous faut bien sûr, une petite collection de musiques, soit au départ d'un support cd, et dans ce cas, utiliser par exemple : Audacity qui vous servira à copier les musiques de votre cd sur un support tel que votre disque dur.

Insérez un cd audio dans un de vos lecteurs puis lancez Audacity :

- 1) Aller dans le menu "Fichier"
- 2) Cliquer sur "Importer"
- 3) Cliquer sur "Audio"



- 4) Sélectionner dans le devices "Lecteurs Cd" (sur ma capture d'écran j'ai choisis le Max Mix 2011)
- 5) Sélectionner votre piste "Track Audio"
- 6) Cliquer sur "Format"

	Audacity	Fichier	Edition	Affichage	Transp	Pistes	Générer	Effets	Analyse	Window	Help
0.0.0	0.		e oronomie -		Audac	ity					
		1000	1(-1	I Z Ø	ou plusieur	rs fichiers	audio				
40 T			88 =	🔟 💿 Max	Mix 2011		•	1			
S. 0	B (B) (B)	V DEVICES		A 1 Rob	ertA Numi	ber	V Preview:	6	_	M	
4) C	ore Audio:	IDisk	look de Mac	A 3 Due	S. S. Trisa	ad	2				
- 1	1.0	Wind	ows	A 4 A 42	ant Saxos	eat				-	7.0
		C Max	Mix 2 ≜	a 6 Juan	jo Drea	ms					
		V PLANES		2 7 Ton	Peverythi	ng 🔍		me 7 Tesi	Deser	U	
		Lure	ayer con	A 9 Abe	Alandy G	irl		Featuri	ng IAN		
		- 0 bea	ments	/ 10 Ro	mys Flapp	ier 🔰		Everyth	- Music IS		
		SEARCH	FOR	a 11 Ch	risadio Ed	al a	K	and AIFF-C	audio	÷	
		🕒 Au oi	urd'hui	7 A 13 BO	B Si lo Rem	ix) II	Crea	ited 05/08/	11		
			Format	: Tous fichie	rs				1		1
							6		1		-
							Ca	ncel	Open		
Projet	à :		Début d	le la sélection	⊙ Fin () I	Durée	Position	audio :			
44100	0 0 1	Incrément.	00 h 0	0 m 00 s -	00 h 00 r	n 00 s+	00 h 00) m 00 s -			

- 7) Sélectionner ce format "Tous Fichiers"
- 8) Cliquer sur "Open"



9) Une fois avoir cliqué sur open, la piste du cd va s'extraire dans le logiciel de Audacity



- 10) Aller dans le menu "Fichier"
- 11) Cliquer sur "Importer"



12) Cliquer sur "Format" il est très important de choisir une compression sans perte au Format WAV ou AIFF car la qualité du son sera de bonne restituée

- 13) Cliquer sur "Save As" choisissez un dossier
- 14) Cliquer sur "Save "



Attention cette opération n'est faisable pour l'instant qu'avec Audacity version MAC , mais vous pouvez aussi le faire sous Windows avec le logiciel CDEX qui est également gratuit ou bien directement dans Cubase .

Deuxième étape

Cette deuxième étape est très facile, afin de faire un bon megamix il faut que votre musique soit bien calée dans le tempo .

Mix Meister BPM Analyzer est un outil qui vous permettra d'effectuer un scan de vos musiques afin de connaitre le B.P.M (Battements Par Minute) de vos chansons préférées.

Ce programme fonctionne aussi bien sur MAC comme sur PC.

1) choisisser le dossier de vos musiques

🐇 Finder	Fichier	Édition	Présentation	Aller	Fenêtre	Aide		? ●)	(dim.	2:20	Q
00			🚞 meg	amix will	tutorial f	rancais						0
4 >				0	- 4	Q						
Précédent		Prés	sentation	Coup d'	cell Action	Red	nerche	Den Harro	w - Fut	t (12*	Version).wav
APPAREILS Disk Disk W dows M x Mix 201 EMPL CEMENTS A IPlayer Co Bureau Documents		Mixt	Meister BPM Analyzer	20 finge Roula –	T ers feat. 970).wav	Pitbull - You Wan.	I Know Mix).way	T V Featu	Coni Per	ret ng.wav		

2) ouvrer le logiciel "Mix Meister BPM Analyzer "

megamix willy tutorial francais Image: Ima	KixMeister	BPM Analyzer File Win	dow Help		4) 💽 dim. 2:21	Q
Image: Second	000	🔲 m	egamix willy tutorial fran	cais		0
Pr MixMeister BPM Analyzer MixMeister Try more great 0.1 software at mixmelster.com Title Artist BPM Dull - I Know WanMix).wav C C C C C C C C C C C C C	< >		• •	٩	<u></u>	
MicMeister Tay more great BJ software at mixmeister, com Title Artist BPM Juli - I Know WanMix).wav Toni Peret Comparison Featurinhing.wav	Pr 😝 🔿 🔿	MixMeister BPM Analyz	zer	Recherche Den H	arrow - Fut (12" Versio	on).wav
Title Artist BPM UIII - I Know WanMix).wav Featurinhing.wav	Mi;Meis	ter Try more great DJ soft	ware at mixmelster.com			
Dull - I Know WanMix).wav 2 2 3 3 4 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4	Title	Artist	BPM			
v bull - I Know WanMix).wav 2 2 4 5 6 6 8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				9.0		
WanMix).wav Featurinhing.wav	-		1	bull - I Know	Toni Peret	
2		/		WanMix).wav Fe	aturinhing.wav	
			2			
			2			
	v					

3) Faite un glisser déposer de vos musiques, vers la fenêtre du logiciel "Mix Meister BPM Analyzer "

•	MixMeister BPM	Analyzer I	File Window	Help		I	중 ♠) ④ dim. 2:21 Q
0	00		🚞 megan	nix willy t	tutorial fran	icais	0
4				0	- 4	9	<u>×</u>
Pri	00	MixMeister B	PM Analyzer			Recherche	Den Harrow - Fut (12" Version).wav
*	MiMeister	Try more gra	nat DJ software	at misn	unio Enr. com		
	Title	Artist			BPM		
						9.0	
						bull - I Know	Toni Peret
						anMix).wa	v Featurin hing.wav
				To	ni Peret		
				reatorn	I. HIP INGV	1	
v							
18-							

4) Comme vous pouvez le constater sur ma capture d'écran ,l'utilitaire Mix Meister a trouvé la valeur du BPM.

Vous allez me dire pourquoi ? Et bien ceci vous servira à classer et réunir les titres d'une valeur approchante (vitesse semblable)

Nous y reviendrons plus bas ...



Troisième étape

Les premiers pas du logiciel cubase, la partie qui vous permettra de monter des pistes audio et de les synchroniser dans le tempo.

A savoir que mes captures d écran ont été réalisé sur Cubase version 6 mais elle peuvent être effectuées à partir de la version cubase Sx 3..

- 1) Ouvrir le programme Cubase puis créer un Nouveau Projet "Autres"
- 2) Sélectionner "Default"
- 3) Cliquer sur "Créer"

	Cubase	Fichier	Édition	Projet	Audio	MIDI	Partiti	Média	Tran	Périp
00	0		*****	Assista	nt de Pro	ojet				
	Projets récents))	((- () ing	Scoring	t l Prod	+† † duction	100 Vester		Autres	
	efault 2	7							3	
•	Emplacement p Spécifier autre	oar défaut : emplaceme	🗂 /Users/Lo	eopart/Musie	c/Cubase Pr	ojects	Dossier pr	ojet : San	s Titre	
0	uvrir un Autre						Ann	uler	Créer	

- 4) Sélectionner "Fichier"
- 3) Cliquer sur "Enregistrer Sous"



- 6) Choisissez un dossier avec un nom
- 7) Cliquer sur "Enregistrer "

	Cubase	Fichier	Édition	Projet	Audio	MIDI	Partiti	Média	Tran	Périph	Fenêt	Aide
00	0			Projet Cu	base 6 -	Megami	x Willy Tut	orial Fren	ch.cpr			
-	0	8 # ★	A Touch		к х и		> •	12	345	1 - 8	000	× 💷 🖉 .
Aucun	objet sele	000			Enregis	trer Sou	15					
		En	register	Mes - Me	amix W	lly Tute	rial French				3	4 🗆
An	ranger Tri		6	>	-gams m	ing rate						Ê
Arrang	er Chain 1			Sa Sa	ns Titre			Q (>
Chaine	Arrangeur	APPAREILS		Auc	lio		Þ					/
		💻 МасВоо	ok de Mac	💽 Meg	gamixre	nch.cpr						
		iDisk										
			IENTS									Ê
		S RealPla	yer Con									
		Bureau		J				- г				
		Docum	ents						7			
		RECHERCH Aujoure	i'hui	-				7	1	7		
		🕒 Hier		Ŧ			1		\checkmark			
		Nouveau	dossier)				Ann	uler)	Enregistr	er		~
ERET	-	_								//.		- orti
	Garder His	itorique 🕨	2 0	0 10	± 0.	1. 1.	0 _ 1	0:00:00.0		IPO FINED	4/4	•
	RUTO Q OF	F	R 9.	1. 1. 0 0 💷	K XI K	(>>	2 0		• SY	HE HT. Déco	000 Inn.	
											3	A

8) Choisissez la valeur de votre BPM (pour cette exemple moi j'ai choisi 128)



9) Aller dans le menu "Fichier"

10) Cliquer sur "Importer" puis choisissez "Fichier Audio"



11) vous n'êtes pas obligé de cocher les 2 options comme sur ma capture d'écran , mais il est préférable à mon avis de le faire, puis choisissez "OK"



12) Faites deux cliques sur la piste audio (Toni Peret donc le BPM et a 128) pour accéder à la fenêtre de l'éditeur d'échantillons

	Cubase	Fichier	Édition	Projet	Audio	MIDI	Partiti.	Média	Tran	Périph	Fenêt	Aide	
• •	0			Projet Cul	base 6 - I	Megami:	x Willy T	utorial Fren	ch.cpr				
U ==	0	:::::::::::::::::::::::::::::::::::::	A Touch		< >I <		>	• 1 2 6 7	345	1 - 81	000	× 💷 //	
Aucun	objet sélecti	onné											
			mis							2	3	4	
Arran	rranger Track ger Chain 1		Arrang	er Chain 1		© 							~
Chaine	Arrangeur ac	tuelle	I III	Toni Pere	t Featurin (2 0	Toni Peret Fe	aturing IAI	N Hooper – Mu	sic IS Everyt	hing Jul	/
		<		0 -				-11	2	6.4.4.6.6 	(\$1 \$1 \$1	14 (n. (n.) An an an	
Ê	Garder His Nouveau/N RUTO 0 OF	torique - Mbx = F	R 9.3		0. < > <	1. 1. ()>>	0 . ; 2	0:00:00.0	00 0 CL TE 51	IDK OFF IPO FIXED 128.1 INT. Déco	113: 4/4 300 m.		·
			-				-	<			>	+	1

13) Dans l'éditeur d'échantillons caler le début de l'événement de la musique à l'aide de la barre P

	Cubase	Fichier	Édition	Projet	Audio	MIDI	Partiti	. Médi	a Tran	Périph	Fenê	t	Aide
0.0	0		E)	Projet Cul	base 6 -	Megami	ix Willy Tu	torial Fr	nch.cpr				
00	0	Éditeur	d'Échantil	lons : Toni	Peret Fe	aturing	IAN Hoop	er - Mus	ic IS Everyt	hing		4	LII 0
== 6) 🕸 🖭 I	i i i	• 2	.0.0	白茸ー	ll ×	>< J	Mexures 104	Temps 0	Tempo 119.99	Signat	/4	c
Fr	éq. d'éch.	Résol	lution	Longueur	Tran	sposition	Globale	Trait	ment	Domain	-	Édit	0 0.
14100		24	DIDS	11035353	100 0	Salvie		PAGE 1	ur I	MESULE			4
Barris (14	1-1-5-5-5-5-5-1-1-1-1-5-5-5-5-5-5-5-5-5	and a state of the			144481			-lors margaAlly		E			
			dB -0			esternine.	1	Contraine.	ALL SCHOLDES	environdes.	- mainten e	2	~
Defty	nition	K-H	0-10000	de l'Evenen		÷	AL IN	die alle	الد بالي	u lu lu	1.	Ê	ing . Ly
Aud	oWarp		-6.0-			115	The second second	as Ma	sould be		in the		34.4
Varia	Audia		~00-			1	20						a da da
Contractor of	100 C 10 C		-6.0				LIN.		114		14		ALL
Rept	<i></i>		0-		4	2	To de	14	dia	di di	1.	1	
Inter	valle		01			3/			all a se	1.			
Trait	ement	0	-6.0-				The H	Milah	NU IN A	alo ha bi	1 11		
			-00	-	- 10							Ē	
			-5.0-			111	1 I.				1111	9	
						1 T	1.1	1		a line in			
						-	1		- 3A - AA	> -	-	+ //	2
Evenem	nents Arranges							1					1

- 14) P = Régler Point de Synchronisation de l'événement (soit le démarrage de la chanson)
- 15) Pour bien caler la piste il est important de faire des grands zooms



16) Afin de bien comprendre pour cet exemple je rajoute une autre chanson (Pilbull donc le bpm et a 127) fait encore les même étapes (12,13,14 et 15)



- 17) Choisissez la valeur de votre BPM
- 18) Activer le bouton "Mode Musical (Lecture est adaptée aux Mersures Temps)

	Cubase	Fichier	Édition	Projet	Audio	MIDI	Partiti	Média	Tran	Périph	Fenêt	Aide
00	0			Projet Cul	base 6 -	Megami	x Willy Tu	torial Fren	ch.cpr			
• ==	() () L	8 H \star	A Touch		K >I Z		>	1 2 6 7	345	* - > '	200	× III Ø
	Ó Éditer	ur d'Échan	tillons : Pit	tbull - I K	now You	Want Me	e [Calle Oo	hol (Exten	ded Inst	rumental Mix	d	0
10.6	34 8				do be			Mesures	Temps	Territo	Signature	0 1.
								193 .	1	127.00	4/4	4
44100	req. crech.) kHa	z 24	bits	Longueur 193.0.3.115	Tran	Suivre	Clorue	Néant	ent	Mesur	E	
	n an				14 hale		10					
					- (- (-)	- 4	.10	1		/17		thing.
-			0- Début	de l'Événen	nent					-	2	-016-
Défi	nition	KHO I	-6.0-					d. a. k	1		4	A MARKED
Aud	ioWarp											AMM.
Vari	Audio	B							•		-	thoj (Ex
Rep	ères	D	-6.0					1.1.4	1			
Inter	rvalle	D	0-									
Trail	tement	0	-6.0-				1	ALLA A	1			
												× -
			-00-					1 M W			"	
			-6.0-					111		· •		
			0-	1.1.04	-		; E4 13					
	Garder Histo	rique 📂	~ 0	0	3.		51 - 1	0:00:05.67	75 C TEP	PO FIXED 4	14	
	AUTO Q OFF		R 9 V 0		< >I <<	: >>	2		SY	IZ8.0	10.	

19) Voilà les deux chansons calées dans le bpm, il est tout à fait possible d'ajouter une ou plusieurs tracks

N'hésitez pas à revenir sur willydeejay.com ,afin de suivre dans un futur plus ou moins proche la suite de ce tutoriel qui sera consacré à d'autres compétences qu'offre ce logiciel (effets par exemple) que vous avez pu écouter sur certains de mes mégamix .